

解答はすべて解答用紙に記入してください。

第1回 「飛鳥・藤原まるごと博物館」検定

問題用紙

初級編

(午前10時30分開始 制限時間90分)

注意事項

1. 解答用紙へのマーク記入にあたっては鉛筆等を使用してください。
(ボールペンは使用不可)
2. 誤ってマークしたときは、跡の残らないように消しゴムで消してください。
3. 解答欄は、各問題につき1つのみ解答してください。
4. 解答用紙は絶対に折り曲げたり汚したりしないでください。
5. 問題は全部で70問で、配点は問題1問につき1点です。

(2024年2月10日)

公益財団法人 古都飛鳥保存財団

I. 飛鳥・藤原の歴史に関することがらについて、最も適当なものをえらびなさい。

1. 「飛鳥」を冠する宮を最初に営んだ天皇はだれか？

- ア. 孝徳天皇 イ. 舒明天皇 ウ. 天武天皇 エ. 皇極天皇

2. 天武天皇が飛鳥宮内に新たに造営した区画（郭）はどれか？

- ア. 内郭 イ. 外郭 ウ. エビノコ郭 エ. 苑池郭

3. 史跡・名勝飛鳥京跡苑池で大正時代にみつかった石造物はどれか？

- ア. 亀形石槽 イ. 須弥山石 ウ. 亀石 エ. 出水の酒船石

4. 奈良盆地を一直線に横断し伊勢と河内を接続する古道は？

- ア. 太子道 イ. 下ツ道 ウ. 横大路 エ. 朱雀大路

5. 蘇我倉山田石川麻呂が建立し、創建時の回廊が倒壊してそのままみつかった寺院はどれか？

- ア. 飛鳥寺 イ. 山田寺 ウ. 坂田寺 エ. 石川廃寺

6. 『続日本紀』が伝える大宝元年の正月に藤原宮でおこなわれた元日朝賀。「文物の儀、是に備われり」とし、律令国家の成立を宣言した天皇はだれか？

- ア. 文武天皇 イ. 天武天皇 ウ. 持統天皇 エ. 元正天皇

7. 飛鳥駅から南東約1 km に位置する檜前寺跡に鎮座し、渡来人の祭神である阿智使主を祀る神社で、境内に平安時代の十三重石塔が建つのはどれか？

- ア. 大原神社 イ. 飛鳥坐神社 ウ. 於美阿志神社^{おみあし} エ. 甘檜坐神社

8. 藤原宮跡の南方に位置し、藤原京建設時に削りとられた丘陵で、令和5年(2023)に瓦窯の発掘調査がおこなわれたのはどこか？

- ア. 香具山 イ. 耳成山 ウ. 日高山 エ. 甘檜丘

9. 飛鳥の古代寺院のうち、塔の北側と東西に金堂を配置する高句麗式伽藍配置の寺院跡はどれか？

- ア. 飛鳥寺跡 イ. 川原寺跡 ウ. 山田寺跡 エ. 奥山廃寺

10. 『日本書紀』によれば、「興事」を好んだとされる斉明天皇。「^{たふれごころのみぞ}狂心渠」を掘らせて石を運んだという「石上山」は、現在のどこか？

- ア. 奈良市 イ. 天理市 ウ. 宇陀市 エ. 香芝市

11. 推古天皇16年(608)に隋に派遣された人物はだれか？

- ア. 蘇我蝦夷 イ. 中臣鎌足 ウ. 高向玄理 エ. 道昭

II. 飛鳥・藤原の遺跡や古墳に関することがらについて、最も適切なものをえらびなさい。

16. 酒船石遺跡で、平成12年(2000)の発掘調査で新たに発見された石造物はどれか？

- ア. 虎形石造物 イ. 龍形石造物 ウ. 鳥形石造物 エ. 亀形石造物

17. 飛鳥寺西方遺跡にあったといわれる樹木はどれか？

- ア. 橘の樹 イ. 梅の樹 ウ. 松の樹 エ. 楓の樹

18. 雷丘東方遺跡から出土した墨書土器に記されていた宮殿の名前はどれか？

- ア. 小治田宮 イ. 岡本宮 ウ. 板蓋宮 エ. 藤原宮

19. 佐田タカヤマ遺跡は、どのような遺跡か？

- ア. 官衙跡 イ. 古代山城 ウ. 烽火台跡 エ. 駅家跡

20. 天武、持統朝に大官大寺、薬師寺、川原寺とともに、国家が直接経営にかかわる大寺であったとされる寺院はどれか？

- ア. 豊浦寺 イ. 山田寺 ウ. 飛鳥寺 エ. 檜隈寺

21. 瑪瑙石めのうと通称される大理石の礎石がある寺院はどれか？

- ア. 山田寺 イ. 大窪寺 ウ. 定林寺 エ. 川原寺

22. 鞍作氏が建立し、金剛寺とも呼ばれた寺院はどれか？

- ア. 呉原寺 イ. 紀寺 ウ. 檜隈寺 エ. 坂田寺

23. 回廊の中心に金堂を置き、その南に東西2基の塔を配置した寺院はどれか？

- ア. 橘寺 イ. 奥山廃寺 ウ. 本薬師寺 エ. 川原寺

24. 瓦をはじめて採用した宮殿はどこでしょうか？

- ア. 豊浦宮 イ. 飛鳥板蓋宮 ウ. 飛鳥浄御原宮 エ. 藤原宮

25. 石舞台古墳の被葬者として有力視されている人物はだれか？

- ア. 蘇我稲目 イ. 蘇我馬子 ウ. 蘇我蝦夷 エ. 蘇我入鹿

26. 牽牛子塚古墳の墳形はどれか？

- ア. 円墳 イ. 八角墳 ウ. 方墳 エ. 上円下方墳

27. 牽牛子塚古墳の被葬者として有力視されている天皇はだれか？

- ア. 推古天皇 イ. 舒明天皇 ウ. 齐明天皇 エ. 天智天皇

28. この写真の古墳は次のうちのどれか？



- ア. 沼山古墳
- イ. 文殊院西古墳
- ウ. 寺崎白壁塚古墳
- エ. 石舞台古墳

29. 飛鳥池工房遺跡でつくられていたことがわかった銅銭はどれか？

- ア. 普本銭
- イ. 富木銭
- ウ. 富本銭
- エ. 富奔銭

30. 飛鳥水落遺跡は斉明天皇6年(660)に「皇太子、初めて漏刻を造る」と記された漏刻台の遺跡と考えられています。この「皇太子」にあたるのはどれか？

- ア. 厩戸皇子
- イ. 中大兄皇子
- ウ. 大海人皇子
- エ. 高市皇子

31. 須弥山石と石人像が出土した場所はどれか？

- ア. 甘樫丘東川上遺跡
- イ. 飛鳥寺西方遺跡
- ウ. 小墾田南庭遺跡
- エ. 石神遺跡

32. 飛鳥寺の本尊、通称「飛鳥大仏」の作者は、『日本書紀』によるとどれか？

- ア. 鞍作達
- イ. 鞍作鳥
- ウ. 鞍作等
- エ. 鞍作利

33. 興福寺の銅造仏頭(国宝)は、本来はどここの寺院の仏像だったか？

- ア. 飛鳥寺
- イ. 川原寺
- ウ. 橘寺
- エ. 山田寺

34. 岡寺の本尊は、奈良時代につくられた現存する日本最大の□□。□□に入るのはどれか？

- ア. 金銅仏
- イ. 塑像
- ウ. 脱活乾漆像
- エ. 木心乾漆像

35. 聖林寺の十一面観音立像(国宝)は、もとはどこにあったとされているか？

- ア. 石上神宮
- イ. 大神神社
- ウ. 談山神社
- エ. 桧原神社

Ⅲ. 飛鳥・藤原の文学に関することがらについて、最も適当なものをえらびなさい。

36. 『万葉集』にもっとも多く詠まれた植物はどれか？

- ア. 曼殊沙華 イ. 桜 ウ. あさがお エ. 萩

37. 飛鳥寺のあたりはかつて「真神原」と呼ばれていた。「真神」とはどれか？

- ア. クマ イ. イノシシ ウ. オオカミ エ. キツネ

38. 天武天皇が「わが里に 大雪降り 大原の 古りにし里に 降らまくはのち」(巻2-103)と詠んだ「わが里」とはどこか？

- ア. 豊浦宮 イ. 近飛鳥八鈞宮 ウ. 飛鳥浄御原宮 エ. 吉野宮

39. 38の歌に出てくる「大原の古りにし里」で産まれたと伝えられる人物はどれか？

- ア. 藤原鎌足 イ. 蘇我入鹿 ウ. 大伴旅人 エ. 大伴家持

40. 本居宣長が飛鳥などを旅した際に記した書物とはどれか？

- ア. 餌袋日記 イ. 和州巡覧記 ウ. 大和名所記 エ. 菅笠日記

41. 折口信夫の祖父が養子となって勤務していた社寺はどれか？

- ア. 飛鳥寺 イ. 飛鳥坐神社 ウ. 岡寺 エ. 甘樫坐神社

42. 「明日香川 明日も渡らむ 石橋の 遠き心は 思ほえぬかも」(巻11-2701)

この万葉歌の歌さながらの石橋が今も明日香村にあるが、その場所はどこか？

- ア. 野口 イ. 平田 ウ. 栗原 エ. 稲渚

43. 『万葉集』の風土的研究分野を開拓するとともに、各地の万葉遺跡の保存運動や『万葉集』の普及に尽力したのはどれか？

- ア. 折口信夫 イ. 犬養孝 ウ. 中西進 エ. 辰巳利文

44. 「采女の 袖ふきかへす 明日香□ 京を遠み いたづらに吹く」(巻1-51)

この万葉歌の□に入る言葉はどれか？

- ア. 川 イ. 風 ウ. 香 エ. 花

45. 「巨勢山の つらつら□ つらつらに 見つつ偲はな 巨勢の春野を」(巻1-54)

この万葉歌の□に入る言葉はどれか？

- ア. 梅 イ. 桜 ウ. 桃 エ. 椿

46. 「□の宮 匂の池の 放ち鳥 人目に恋ひて 池に潜かず」(巻2-170)

この万葉歌の□に入る言葉はどれか？

ア. 山 イ. 川 ウ. 磯 エ. 島

47. 万葉歌を含め、「天の」が冠される山はどれか？

ア. 三輪山 イ. 畝傍山 ウ. 香具山 エ. 耳成山

VI. 特別テーマ 高松塚古墳に関することがらについて、最も適切なものをえらびなさい。

64. 四神図のうち高松塚古墳の壁画に確認できなかったものはどれか？

- ア. 玄武 イ. 朱雀 ウ. 青龍 エ. 白虎

65. 高松塚古墳に副葬されていた鏡はどれか？

- ア. 三角縁神獸鏡 イ. 内行花文鏡 ウ. 方格規矩鏡 エ. 海獸葡萄鏡

66. 高松塚古墳の横口式石槨は、ブロック状に加工した二上山凝灰岩の切石を巧妙に組み合わせて構築されている。使われている切石の数は何個か？

- ア. 8個 イ. 16個 ウ. 32個 エ. 48個

67. 高松塚古墳はすでに盗掘を受け、石槨内部は荒らされていた。石槨内に到達した盗掘はこの一回のみであったと考えられているが、盗掘が行われたのはいつのことか？

- ア. 奈良時代 イ. 平安時代 ウ. 鎌倉時代 エ. 江戸時代

68. 高松塚古墳の石槨内には、もともと被葬者を納めた棺が安置されていたことが判明している。この棺の種類はどれか？

- ア. 家形石棺 イ. 漆塗陶棺 ウ. 漆塗木棺 エ. 夾紵棺^{きょうちよかん}

69. 高松塚古墳の天井に描かれた星宿図の星座は、どうやって表現されているか？

- ア. 金箔と赤い線 イ. 金箔と墨線 ウ. 銀箔と赤い線 エ. 銀箔と墨

70. 高松塚古墳は、日本における大陸風の極彩色壁画が描かれた古墳として何番目にみつかったものか？

- ア. 1番目 イ. 2番目 ウ. 3番目 エ. 47番目

第1回「飛鳥・藤原まると博物館」検定 初級編 誤記訂正について

2024年2月10日（土）に実施いたしました第1回「飛鳥・藤原まると博物館」検定 初級編の設問及び選択肢に誤記がありましたので、以下のように訂正させていただきます。

記

※問1は問題の中に言葉足らずの文があったことにより、選択肢の中で複数の正解（イ・エ）が確認できたため、どちらも正答扱いとします。

※問10の問題文中の『日本書記』は正しくは『日本書紀』でした。

※問12の選択肢アの『岡本宮』は正しくは『飛鳥岡本宮』でした。

選択肢エの『板蓋宮』は正しくは『飛鳥板蓋宮』でした。

※問60の選択肢ウの『池田勇』は正しくは『池田勇人』でした。

今後、出題に当たっては、細心の注意を払い、このようなことが生じないよう再発の防止に努めてまいります。

古都飛鳥保存財団事務局

E-mail : event@asukabito.or.jp

第1回 「飛鳥・藤原まるごと博物館」検定 初級編 正解

I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	イ・エ	ウ	エ	ウ	イ	ア	ウ	ウ	ア	イ
	11	12	13	14	15					
	ウ	ウ	ア	ウ	ア					
II	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	エ	エ	ア	ウ	ウ	エ	エ	ウ	エ	イ
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
	イ	ウ	イ	ウ	イ	エ	イ	エ	イ	イ
III	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
	エ	ウ	ウ	ア	エ	イ	エ	イ	イ	エ
	46	47								
	エ	ウ								
IV	48	49	50	51	52	53	54	55		
	ア	イ	エ	ア	イ	エ	イ	ア		
V	56	57	58	59	60	61	62	63		
	ウ	ア	イ	イ	エ	ウ	エ	イ		
VI	64	65	66	67	68	69	70			
	イ	エ	イ	ウ	ウ	ア	ア			

問1については、問題の中に言葉足らずの文があったことにより、複数の正解が確認できたため、どちらも正答扱いとします