

(無断転写を禁ず)

解答はすべて解答用紙に記入してください。

第3回 「飛鳥・藤原まると博物館」検定

問題用紙

中級編

(午後2時00分開始 制限時間90分)

注意事項

1. 解答用紙へのマーク記入にあたっては硬度HBまたは、Bの黒鉛筆又はシャープペンシルを使用してください。(ボールペンは使用不可)
2. 誤ってマークしたときは、跡の残らないようにプラスチック消しゴム等で消してください。
3. 解答欄は、各問題につき1つのみ解答してください。
4. 解答用紙は絶対に折り曲げたり汚したりしないでください。
5. 問題は全部で100問あり、配点は問題1問につき1点です。

(2025年12月13日)

公益財団法人 古都飛鳥保存財団

I. 飛鳥・藤原の歴史に関することがらについて、最も適当なものをえらびなさい。

1. 齊明天皇の父親と母親として正しいのはどれか？

- ア. 押坂彦人大兄皇子・糠手姫命 イ. 茅渟王・吉備姫王
ウ. 茅渟王・糠手姫命 エ. 押坂彦人大兄皇子・吉備姫王

2. 齊明天皇の殯が行われた飛鳥地域内の場所はどこか？

- ア. 越智 イ. 川原 ウ. 島庄 エ. 奥山

3. 持統天皇の時代には全国の寺院の数はどれくらいになっていたか？

- ア. 約 250 イ. 約 350 ウ. 約 450 エ. 約 550

4. 改新の詔で畿内の四至とされた場所ではないのはどれか？

- ア. 名墾の横河 イ. 紀伊の兄山 ウ. 近江の合坂山 エ. 須磨の月見山

5. 孝徳天皇や齊明天皇の時代に日本周辺に漂着したのち、飛鳥の都に迎えられ、須弥山像のもとでもてなされた外国人はどれか？

- ア. 林邑人 イ. 崑崙人 ウ. 吐火羅人 エ. 渤海人

6. 古代寺院・宮殿の基壇で切り石を用いて構築された基壇は次のうちどれか？

- ア. 壇正積基壇 イ. 乱石積基壇 ウ. 瓦積基壇 エ. 埴積基壇

7. 『扶桑略記』の記事に、山田寺を治安三年（1023）に拝観したことが記されている人物はだれか？

- ア. 藤原通憲 イ. 藤原頼通 ウ. 藤原道長 エ. 藤原実資

8. 『日本書記』齊明紀には、須弥山に関する記事が3回出てくる。その造立場所は「飛鳥寺西」、「石上池」のほか、どこであったか？

- ア. 甘檮丘東之川上 イ. 雷丘 ウ. 磐余池 エ. 香具山

9. 白雉4年（653）、孝徳天皇を難波長柄豊碕宮に残したまま、中大兄皇子は皇祖母尊（以前の皇極天皇）や間人皇女らとともに、百官を従えて飛鳥へと帰還した。このとき皇子らは、最初にどの宮に遷ったか？

- ア. 飛鳥河辺行宮 イ. 飛鳥岡本宮 ウ. 飛鳥板蓋宮 エ. 小墾田宮

10. 天智天皇と遠智娘との子供で、齊明天皇が自らの陵への合葬を命じた人物はだれか？

- ア. 建王 イ. 大田皇女 ウ. 間人皇女 エ. 大津皇子

11. 飛鳥水落遺跡に隣接する石神遺跡では「瓮五十戸（ほとぎのさと）」とヘラ書きした須恵器が出土している。その推定産地はどの国か？

- ア. 備前国 イ. 播磨国 ウ. 尾張国 エ. 美濃国

- ア. 脱活乾湿造 イ. 脱活乾漆造 ウ. 木心乾湿造 エ. 木心乾漆造

29. 飛鳥大仏の作者・止利仏師（鞍作鳥）の作品に、法隆寺金堂の本尊となっている像がある。

次のうち、間違っている記述はどれか？

- ア. 飛鳥大仏と同じように、釈迦如来である。
イ. 飛鳥大仏と同じように、光背は残っていない。
ウ. 飛鳥大仏と同じように、杏仁形の眼が特徴である。
エ. 飛鳥大仏と同じように、右手の掌を前に向けている。

30. 安倍文殊院の騎獅文殊菩薩像には、中国のどの時代の仏画の影響が指摘されているか？

- ア. 隋時代 イ. 唐時代 ウ. 宋時代 エ. 元時代

31. 飛鳥寺の南東で飛鳥寺の創建瓦を焼いた瓦窯が発見された。その瓦窯は、どこの系譜とされているか？

- ア. 慶州 イ. 扶余 ウ. 平壤 エ. 洛陽

32. 岡寺の本尊は、当初はどんな姿をしていたか？

- ア. 両手を下げていた イ. 片手を下げていた
ウ. 片足を下げている エ. 両足で立っていた

33. 桜井市内には、国宝の仏像が2つある。次のうち、正しい仏像はどれか？

- ア. 木心乾漆造の仏像と、木造の仏像
イ. 十一面観音の像と、虚空蔵菩薩の像
ウ. 止利仏師の作と、快慶の作
エ. 飛鳥時代の作と、鎌倉時代の作

34. 桜井市の金屋にある二尊石仏は、いつの時代の作と考えられているか？

- ア. 飛鳥時代から奈良時代
イ. 奈良時代から平安時代前半
ウ. 平安時代前半から後半
エ. 平安時代後半から鎌倉時代

35. 橘寺や川原寺裏山遺跡から出土した7世紀の埴仏の中央には、何があらわされているか？

- ア. 天蓋 イ. 飛天 ウ. 菩提樹 エ. 如來

36. キトラ古墳に描かれた天文図にある「参宿」の主要部分の星座は、何座か？

- ア. こぐま座 イ. さそり座 ウ. こと座 エ. オリオン座

37. 高松塚古墳の西壁女子群像で、右から 2 番目の女子像が持っているのはなにか？

- ア. 笏 イ. 払子 ウ. 如意 エ. 椅子

38. 飛鳥時代の終わりごろには須恵器杯蓋裏側の何かがなくなっていく型式の変化がある。そのなくなっていくものとはどれか？

- ア. かえり イ. たちあがり ウ. 波紋 エ. とつき

39. 蘇我馬子が大野丘の北で塔を建て、塔の柱頭に舍利をおさめた年はいつか？

- ア. 575年 イ. 585年 ウ. 595年 エ. 505年

40. 飛鳥宮跡や藤原宮跡で出土した木簡には大宝令が施行される前の地方行政区分が記されている。

「国」の下位の行政区分名はどれか？

- ア. 評 イ. 州 ウ. 郡 エ. 市

41. 「猿石」のことを記述したとみられる最初の書物として適当なのはどれか？

- ア. 日本書紀 イ. 万葉集 ウ. 今昔物語 エ. 大和名所図会

42. 1982年、山田寺の発掘調査で倒壊したままの状態でも東面回廊が発見されたが、この東面回廊の虹梁に使われていた材はどれか？

- ア. ヒノキ イ. スギ ウ. マツ エ. クスノキ

43. 都塚古墳の石室形式はどれか？

- ア. 両袖式横穴式石室 イ. 片袖式横穴式石室
ウ. 横口式石室 エ. 竪穴式石室

44. 明日香村にはいくつかの国宝があるが、次のうち国宝に指定されているのはどれか？

- ア. 岡寺仁王門 イ. 高松塚古墳出土品
ウ. 飛鳥大仏 エ. 木心乾漆義淵僧正坐像

45. 藤原宮大極殿院の南門で2007年に見つかった平瓶の中に入っていたのは何か？

- ア. 富本銭と金箔 イ. 富本銭と水晶
ウ. 和同開珎とガラス玉 エ. 和同開珎と真珠

46. ある動物をかたどった古代の土製品で、恐ろしい災厄をふせいだり、雨乞いなどに用いたとされるのはどれか？

- ア. 土犬 イ. 土鶏 ウ. 土牛 エ. 土馬

47. 手塚治虫の漫画「三つ目がとおる」で重要な役割を果たした石造物はどれか？

- ア. 須弥山石 イ. 酒船石 ウ. 亀石 エ. 鬼の雪隠

48. キトラ古墳の木棺の外面と内面は何色に塗られていたか？

- ア. 黒色 イ. 金色 ウ. 朱色 エ. 白色

49. 『日本書紀』によると壬申の乱の際、近江朝側の軍営が置かれた場所と推定される遺跡はどれか？

- | | |
|------------|---------|
| ア. 甘檜丘東麓遺跡 | イ. 島庄遺跡 |
| ウ. 飛鳥寺西方遺跡 | エ. 石神遺跡 |

50. 石舞台古墳以降に築かれたとみられる細川谷の古墳で、岩屋山古墳とよく似た墓室を備えた古墳はどれか？

- | | | | |
|---------|---------|---------|------------|
| ア. 打上古墳 | イ. 都塚古墳 | ウ. 塚本古墳 | エ. ムネサカー号墳 |
|---------|---------|---------|------------|

51. 最古の鑄造貨幣、富本銭に含まれている特徴的な成分はどれか？

- | | | | |
|------|------|------|----------|
| ア. 金 | イ. 銀 | ウ. 鉄 | エ. アンチモン |
|------|------|------|----------|

52. 吉備姫王墓にならぶ4体の猿石のうち両面に顔を表現しないのは何体あるか？

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ア. 4体 | イ. 3体 | ウ. 2体 | エ. 1体 |
|-------|-------|-------|-------|

53. 孝徳天皇陵として宮内庁が治定している大阪磯長陵はどれか？

- | | | | |
|----------|----------|----------|------------|
| ア. 二子塚古墳 | イ. 御嶺山古墳 | ウ. 仏陀寺古墳 | エ. 山田上ノ山古墳 |
|----------|----------|----------|------------|

54. 石神遺跡で古代の東北地方からはるばる運ばれてきた土器が出土しているがどれか？

- | | | | |
|---------|------------|---------|---------|
| ア. 緑釉陶器 | イ. 内面黒色土師器 | ウ. 製塩土器 | エ. 須恵器壺 |
|---------|------------|---------|---------|

55. 飛鳥寺の塔が焼失して、舍利が掘り出されたのはいつか？

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ア. 奈良時代 | イ. 平安時代 | ウ. 鎌倉時代 | エ. 室町時代 |
|---------|---------|---------|---------|

56. 1977年の奈良文化財研究所が行った発掘調査で縄文時代中期末から後期初頭のまとまった土器が見つかったのはどこか？

- | | |
|------------|----------|
| ア. 飛鳥池工房遺跡 | イ. 山田寺跡 |
| ウ. 甘檜丘東麓遺跡 | エ. 大宮大寺跡 |

Ⅲ. 飛鳥・藤原の文学に関することがらについて、最も適当なものをえらびなさい。

57. 「わが背子を 大和へ遣ると さ夜ふけて 暁露に わが立ち濡れし」(巻 2-105) はある悲劇を背負った皇女の歌であるが、その皇女は、次のうちだれか？

- ア. 明日香皇女 イ. 大田皇女 ウ. 阿閑皇女 エ. 大伯皇女

58. 次の歌は、元明天皇がどこに御輿を停めて、歌ったとされるか？

「飛鳥の 明日香の里を 置きて去なば 君があたりは 見えずかもあらむ」(巻 1-78)

- ア. 長屋原 イ. 藤井が原 ウ. 真神原 エ. 三輪の河辺

59. 万葉集における最も古い歌は誰の歌とされるか？

- ア. 雄略天皇 イ. 神功皇后 ウ. 仁徳天皇 エ. 磐姫皇后

60. 『高耀る藤原京の大殿』を作った画家はだれか？

- ア. 向井順吉 イ. 平山郁夫 ウ. 安野光雅 エ. 鳥頭尾精

61. 本居宣長の師であり、『万葉考』を記したのはだれか？

- ア. 賀茂真淵 イ. 契沖 ウ. 仙覚 エ. 上田秋成

62. 飛鳥浄御原宮のあった場所を現在の明日香村上居に比定した林宗甫の地誌は何か？

- ア. 吉野紀行 イ. 和州巡覧 ウ. 菅笠日記 エ. 大和名所記

63. 次の歌が収載されている歌集を選べ？

「さゝのくま ひのくま河に 駒とめて しばし水飼へ 影をだにみむ」

- ア. 万葉集 イ. 古今和歌集 ウ. 後撰和歌集 エ. 後拾遺和歌集

64. 次の歌の空欄に入る言葉を選べ？

「家にあらば 妹が手まかむ 草枕 旅に臥やせる この旅人 ()」(巻 3-415)

- ア. かなし イ. うれし ウ. さみし エ. あはれ

65. 『万葉集』(巻 16-3853) で「夏瘦せ」に効果があると大伴家持によって歌われている魚はどれか？

- ア. ウナギ イ. コイ ウ. フナ エ. アユ

66. 『延喜式』祝詞にみられる「出雲国造神賀詞」の中で、大和の守り神として設けられた「飛鳥の神奈備」に祀られた神の名はどれか？

- ア. 大穴持命 イ. 阿遲須伎高孫根命
ウ. 事代主命 エ. 賀夜奈流美命

67. 現在の石川池のほとりにある、歌碑に刻まれる万葉歌の作者はだれか？

- ア. 紀皇女 イ. 弓削皇子 ウ. 穂積皇子 エ. 高市皇子

68. 「() の 明日香はあれど あをによし 奈良の明日香を 見らくし良しも」(巻 6-992) の
() に入る表現はどれか？

ア. ふるさと イ. あすか ウ. しきしま エ. ひさかた

69. 『懷風藻』には大津皇子が朱鳥元年、死に臨んで作ったとされる「臨終一絶」という詩(五言絶句)が
残されているが、その冒頭の一行はどれか？

※二行以降は「鼓聲催短命 泉路無賓主 此夕離家向」と続く

ア. 金鶏臨西舎 イ. 金鳥臨西舎 ウ. 金鶏臨東舎 エ. 金鳥臨東舎

70. 『大織冠伝』によると、天智天皇 7 年、近江大津京で天智天皇が主催した酒宴の席で、大海人
皇子がその敷板を刺し貫く事件が発生した。天智天皇を固く諫めたのはだれか？

ア. 忍壁皇子 イ. 藤原鎌足 ウ. 大友皇子 エ. 蘇我赤兄

71. 柿本人麻呂が妻を亡くした際に詠んだ歌(万葉集巻 2-210)に登場する「大鳥の」に続く地名
はどこか？

ア. 鳥見山 イ. 多武峰 ウ. 羽易の山 エ. 真弓の丘

72. 次の万葉歌は大宰府に在任中の大伴旅人が詠んだ歌である。この歌にある「忘れ草」は現代の
植物名ではなにか？

「忘れ草 我が紐に付く 香具山の 古りにし里を 忘れむがため」(巻 3-334)

ア. ヤエムグラ イ. ユズリハ ウ. ヤブガラシ エ. ヤブカンゾウ

73. 「岩代の 浜松が枝を 引き結び ま幸くあらば またかへりみむ」(巻 2-141)
この歌の作者はだれか？

ア. 大津皇子 イ. 新田部皇子 ウ. 有間皇子 エ. 弓削皇子

74. 「思はじと 言ひてしをも () 色のうつろひやすき 我が心かも」(巻 4-657)
この歌は大伴坂上郎女の作である。() に入る植物はどれか？

ア. アシビ イ. ナツメ ウ. ハネズ エ. アズサ

IV. 飛鳥・藤原の民俗、伝承、文化に関することがらについて、最も適当なものをえらびなさい。

75. 飛鳥時代に伝わったとされる伎楽を説明した正しい文はどれか？

- ア. インドやチベットの仮面劇が呉(中国南部)を通じて伝わったものとされる。
- イ. 天武天皇は新羅の客をもてなすため、飛鳥寺の伎楽団を筑紫国に派遣した。
- ウ. 味摩之が伎楽を教えたとされる土舞台を『大和名所図会』では明日香村豊浦としている。
- エ. 大陸伝来の伎楽は、奈良時代以降に雅楽を圧倒して、中世に大流行した。

76. 明日香村「村指定文化財」でないのはどれか？

- ア. 飛鳥ホテル イ. 竜福寺層塔 ウ. 飛鳥川飛び石 エ. 亀石

77. 畝傍山口神社のデンソソ祭では儀礼で川から汲んだ水が使用される。この水は何川から汲まれるか？

- ア. 飛鳥川 イ. 高取川 ウ. 大和川 エ. 吉野川

78. 寛政八年に掛けられた豊年橋の橋板石は現在、ひとつは豊年橋の石碑となっている。もう一つは何に利用されているか？

- ア. 榎龍神の石碑 イ. 飛鳥駅開業記念碑
- ウ. 平田井堰の礎石 エ. 越の地藏堂

79. 桜井市高田の山口神社の山の神祭り（いのこの暴れまつり）が執り行われるのはいつか？

- ア. 6月 イ. 8月 ウ. 10月 エ. 12月

80. 久米寺練供養では境内に掛けられた来迎橋を菩薩が練り歩く。この菩薩たちは通称なんと呼ばれるか？

- ア. 十五菩薩 イ. 二十五菩薩 ウ. 三十五菩薩 エ. 四十五菩薩

81. 大和猿楽四座がともに参勤を義務付けられていたという多武峰の寺院はどれか？

- ア. 妙楽寺 イ. 安楽寺 ウ. 青蓮寺 エ. 上宮寺

82. 綱掛行事で渡される「男綱」と「女綱」について、管理する大字の正しい組み合わせはどれか？

- ア. 男綱－入谷 イ. 男綱－栢森
- ウ. 女綱－栢森 エ. 女綱－稲渕

83. 「多武峰曼荼羅」で中央の鎌足像の左右に侍るように描かれているのは藤原不比等と誰か？

- ア. 恵慈 イ. 定恵 ウ. 恵便 エ. 明恵

84. 神武天皇が大和平定に際して平瓮と巖瓮を焼く際に採らせた香具山の土は二色があり、その土が採れる場所はいずれも聖地となっているが、その二色の土はどれか？

- ア. 赤埴と白埴 イ. 黒埴と白埴 ウ. 赤埴と黒埴 エ. 黒埴と黄埴

85. 桜井市浅古の大鳥居から多武峰に向かう多武峰街道には悟りをひらく段階に合わせて町石が建てられていたが、その数は元来いくつあったか？

ア. 32 石

イ. 42 石

ウ. 52 石

エ. 62 石

V. 飛鳥・藤原の地理、景観等に関することがらについて、最も適当なものをえらびなさい。

86. 古来の滋養菓の一つとして「蘇」が伝えられているが、藤原実資の「小右記」に、藤原道長が服したと記されている滋養菓名はどれか？

- ア. 蘇甘煮 イ. 蘇桃煮 ウ. 蘇蜜煮 エ. 蘇糖煮

87. 明日香村にはいくつの大字(旧村を核とする行政区)があるか？

- ア. 約 10 イ. 約 20 ウ. 約 30 エ. 約 40

88. 牛乳で若鶏を煮る現在の「飛鳥鍋」を考案したのは誰といわれているか？

- ア. 薮内増治郎 イ. 上田喜照 ウ. 岸下利一 エ. 脇本熊治郎

89. 鼓の材料として利用され、談山神社の境内に樹齢 600 年の古樹が残る桜はどれか？

- ア. カンヒザクラ イ. ヤマザクラ ウ. マメザクラ エ. エドヒガン

90. 昭和 48 年(1973)発行の高松塚古墳壁画記念切手に画像が使用された四神はどれか？

- ア. 青龍 イ. 白虎 ウ. 朱雀 エ. 玄武

91. 令和 2 年(2020)から五ヶ年計画で進められた「いかす・なら地域計画」で「文化観光拠点施設」とされた飛鳥・藤原地域の博物館施設はどれか？

- ア. 奈良県立万葉文化館 イ. 奈良文化財研究所飛鳥資料館
ウ. キトラ古墳壁画体験館 エ. 歴史に憩う橿原市博物館

92. 古代食を再現した「飛鳥の蘇」を復元製造している香具山南麓の牧場はどれか？

- ア. 植村牧場 イ. 西井牧場 ウ. 正木牧場 エ. 堀内牧場

93. 藤原宮大極殿の幢幡に見立てて橿原神宮前駅の中央口広場に植栽された 7 本の桜の品種はどれか？

- ア. ヤエザクラ イ. ソメイヨシノ ウ. クマノザクラ エ. カワヅザクラ

94. 氏神は宇須多伎比売命で、本殿の脇に通称「天空展望台」がある神社はどれか？

- ア. 天神社 イ. 龍神社 ウ. 天満神社 エ. 大仁保神社

95. 「古都保存法」についての正しい説明文はどれか？

- ア. 昭和 47 年(1972)に高松塚古墳壁画が発見されたことを契機に定められた。
イ. 明日香村・橿原市・桜井市・高取町を含む 2 市 1 町 1 村が対象地域である。
ウ. 正式名称は「古都における歴史的風土の保存に関する特別措置法」である。
エ. 世界遺産候補「飛鳥・藤原の宮都」は「古都保存法」によってしっかりと保護されてきた。

96. 近鉄飛鳥駅前の国道 169 号線西側を流れる川の名前はどれか？

- ア. 曾我川 イ. 高取川 ウ. 飛鳥川 エ. 高松川

第3回「飛鳥・藤原まると博物館」検定 中級編 誤記訂正について

2025年12月13日（土）に実施いたしました第3回「飛鳥・藤原まると博物館」検定 中級編の設問及び選択肢に誤記がありましたので、以下のように訂正させていただきます。

記

※問20の選択肢ウの『慮井造鯨』は正しくは『盧井造鯨』でした。

※問53の問題文中の『大阪磯長陵』は正しくは『大坂磯長陵』でした。

今後、出題に当たっては、細心の注意を払い、このようなことが生じないよう再発の防止に努めてまいります。

古都飛鳥保存財団事務局

E-mail : event@asukabito.or.jp

第3回 「飛鳥・藤原まるごと博物館」検定 中級編 正解

I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	イ	イ	エ	エ	ウ	ア	ウ	ア	ア	ア
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	ウ	エ	イ	ア	イ	ウ	エ	ウ	イ	ウ
II	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	イ	ア	エ	ウ	エ	ア	ウ	エ	イ	ウ
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	イ	ウ	ア	エ	エ	エ	ウ	ア	イ	ア
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	ウ	ウ	ア	エ	イ	エ	イ	ウ	ウ	ア
	51	52	53	54	55	56				
	エ	エ	エ	イ	ウ	エ				
III	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
	エ	ア	エ	イ	ア	エ	イ	エ	ア	エ
	67	68	69	70	71	72	73	74		
	ア	ア	イ	イ	ウ	エ	ウ	ウ		
IV	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
	ア	エ	エ	ア	エ	イ	ア	ウ	イ	ア
	85									
	ウ									
V	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
	ウ	エ	ア	エ	ア	ア	イ	ウ	エ	ウ
	96	97	98	99	100					
	イ	ウ	イ	イ	ア					