

(無断転写を禁ず)

解答はすべて解答用紙に記入してください。

## 第3回 「飛鳥・藤原まるごと博物館」検定

# 問 題 用 紙

## 中級編

(午後2時00分開始 制限時間90分)

### 注 意 事 項

1. 解答用紙へのマーク記入にあたっては硬度HBまたは、Bの黒鉛筆又はシャープペンシルを使用してください。(ボールペンは使用不可)
2. 誤ってマークしたときは、跡の残らないようにプラスチック消しゴム等で消してください。
3. 解答欄は、各問題につき1つのみ解答してください。
4. 解答用紙は絶対に折り曲げたり汚したりしないでください。
5. 問題は全部で100問あり、配点は問題1問につき1点です。

(2025年12月13日)

公益財団法人 古都飛鳥保存財団

I. 飛鳥・藤原の歴史に関することがらについて、最も適當なものをえらびなさい。

1. 齊明天皇の父親と母親として正しいのはどれか？

- ア. 押坂彦人大兄皇子・糠手姫命 イ. 茅渟王・吉備姫王  
ウ. 茅渟王・糠手姫命 エ. 押坂彦人大兄皇子・吉備姫王

2. 齊明天皇の殯が行われた飛鳥地域内の場所はどこか？

- ア. 越智 イ. 川原 ウ. 島庄 エ. 奥山

3. 持統天皇の時代には全国の寺院の数はどれくらいになっていたか？

- ア. 約 250 イ. 約 350 ウ. 約 450 エ. 約 550

4. 改新の詔で畿内の四至とされた場所ではないのはどれか？

- ア. 名墾の横河 イ. 紀伊の兄山 ウ. 近江の合坂山 エ. 須磨の月見山

5. 孝徳天皇や齊明天皇の時代に日本周辺に漂着したのち、飛鳥の都に迎えられ、須弥山像のもとでもてなされた外国人はどれか？

- ア. 林邑人 イ. 崑崙人 ウ. 吐火羅人 エ. 渤海人

6. 古代寺院・宮殿の基壇で切り石を用いて構築された基壇は次のうちどれか？

- ア. 壇正積基壇 イ. 亂石積基壇 ウ. 瓦積基壇 エ. 塼積基壇

7. 『扶桑略記』の記事に、山田寺を治安三年（1023）に拝観したことが記されている人物はだれか？

- ア. 藤原通憲 イ. 藤原頼通 ウ. 藤原道長 エ. 藤原実資

8. 『日本書記』齊明紀には、須弥山に関する記事が3回出てくる。その造立場所は「飛鳥寺西」、「石上池」のほか、どこであったか？

- ア. 甘檣丘東之川上 イ. 雷丘 ウ. 磐余池 エ. 香具山

9. 白雉4年（653）、孝徳天皇を難波長柄豐崎宮に残したまま、中大兄皇子は皇祖母尊（以前の皇極天皇）や間人皇女らとともに、百官を従えて飛鳥へと帰還した。このとき皇子らは、最初にどの宮に遷ったか？

- ア. 飛鳥河辺行宮 イ. 飞鳥岡本宮 ウ. 飞鳥板蓋宮 エ. 小墾田宮

10. 天智天皇と遠智娘との子供で、齊明天皇が自らの陵への合葬を命じた人物はだれか？

- ア. 建王 イ. 大田皇女 ウ. 間人皇女 エ. 大津皇子

11. 飛鳥水落遺跡に隣接する石神遺跡では「瓮五十戸（ほとぎのさと）」とヘラ書きした須恵器が出土している。その推定産地はどの国か？

- ア. 備前国 イ. 播磨国 ウ. 尾張国 エ. 美濃国

12. 壬申の乱の最大の功労者である高市皇子に持統天皇が任じた役職はどれか？

ア. 左大臣 イ. 内大臣 ウ. 右大臣 エ. 太政大臣

13. 大津皇子の謀反計画を密告したと『懷風藻』に記された皇子はだれか？

ア. 高市皇子 イ. 川島皇子 ウ. 穂積皇子 エ. 弓削皇子

14. 推古天皇 8 年(600)に遣隋使が派遣されたときの隋の皇帝はだれか？

ア. 文帝 イ. 武帝 ウ. 煙帝 エ. 太宗

15. 『三經義疏』のうち、聖德太子の自筆とされる巻物が伝わるのはどれか？

ア. 『勝鬘經義疏』 イ. 『法華經義疏』 ウ. 『維摩經義疏』 エ. 『華嚴經義疏』

16. 『日本書紀』によると齊明 4 年(658)、越の国守阿部比羅夫は大船団を率いて北征したが、船団の規模はどれか？

ア. 80 艘 イ. 120 艘 ウ. 180 艘 エ. 220 艘

17. 「乙巳の変」は何月何日とされるか？

ア. 4 月 5 日 イ. 5 月 10 日 ウ. 5 月 28 日 エ. 6 月 12 日

18. 藤原宮には 12 カ所に門があったが、東面中央の門の名前はどれか？

ア. 海犬養門 イ. 丹比門 ウ. 建部門 エ. 小子部門

19. 雄略天皇によって父を殺された兄弟皇子が、後に即位を譲り合い、結局、「近飛鳥八釣宮（日本書紀）」で即位した弟の天皇はだれか？

ア. 清寧天皇 イ. 顯宗天皇 ウ. 仁賢天皇 エ. 武烈天皇

20. 壬申の乱で大和攻防の雌雄を決した箸墓の戦いで、敗走した近江朝側の將軍はだれか？

ア. 秦造熊 イ. 置始連菟 ウ. 潟井造鯨 エ. 阿部臣鳥

## II. 飛鳥・藤原の遺跡や古墳に関することがらについて、最も適当なものをえらびなさい。

21. 近年、奉納されていた江戸時代の銅鏡が日本最大の鏡だったことが判明した神社はどれか？

- ア. 甘檼坐神社 イ. 飛鳥坐神社  
ウ. 飛鳥川上坐宇須多岐比賣神社 エ. 鏡作神社

22. 七世紀前半までの大型方(円)墳は、巨石を使用した大型の横穴式石室を採用しているが、畿内地域の大型横穴式石室の形式変化の順として正しいのはどれか？

- ア. 平林式→天王山式→石舞台式→岩屋山式→岩屋山亜式  
イ. 天王山式→石舞台式→平林式→岩屋山式→岩屋山亜式  
ウ. 石舞台式→天王山式→平林式→岩屋山式→岩屋山亜式  
エ. 天王山式→平林式→石舞台式→岩屋山式→岩屋山亜式

23. 近年快慶作と確認された安倍文殊院にある国宝「騎獅文殊菩薩像」を中心とした五尊形式の仏像群のうち、後年の補作とされるものはどれか？

- ア. 優填王 イ. 善財童子 ウ. 仏陀波利三藏 エ. 最勝老人

24. 約500個のブロック状に加工した二上山凝灰岩の切石を巧妙に組み合わせて構築されている横口式石槨の古墳はどれか？

- ア. マルコ山古墳 イ. 高松塚古墳 ウ. 東明神古墳 エ. 牽牛子塚古墳

25. 五条野丸山古墳の石室に置かれている二つの家形石棺は硬質の凝灰岩でつくられていた。この石材の名称は以下のうちのどれか？

- ア. 来待石 イ. 笏谷石 ウ. 馬門石 エ. 竜山石

26. 明日香村野口に所在する野口王墓古墳について、最も適切なものはどれか？

- ア. 対辺の長さ37mの五段築成の八角墳である  
イ. 墳丘外表は花崗岩を使用した貼石・敷石を施している  
ウ. 埋葬施設は、凝灰岩の巨石一石を刳り抜いた横口式石槨である  
エ. 横口式石槨の玄室入口には両開きの木製扉がある

27. 橘寺の寺伝では、聖徳太子の師・日羅の像とされる重要文化財がある。いつつくられたものか？

- ア. 飛鳥時代 イ. 奈良時代 ウ. 平安時代 エ. 鎌倉時代

28. 聖林寺の国宝・十一面觀音立像の説明として正しいのはどれか？

- ア. 脱活乾湿造 イ. 脱活乾漆造 ウ. 木心乾湿造 エ. 木心乾漆造

29. 飛鳥大仏の作者・止利仏師（鞍作鳥）の作品に、法隆寺金堂の本尊となっている像がある。

次のうち、間違っている記述はどれか？

- ア. 飛鳥大仏と同じように、釈迦如来である。
- イ. 飛鳥大仏と同じように、光背は残っていない。
- ウ. 飛鳥大仏と同じように、杏仁形の眼が特徴である。
- エ. 飛鳥大仏と同じように、右手の掌を前に向けている。

30. 安倍文殊院の騎獅文殊菩薩像には、中国のどの時代の仏画の影響が指摘されているか？

- ア. 隋時代
- イ. 唐時代
- ウ. 宋時代
- エ. 元時代

31. 飛鳥寺の南東で飛鳥寺の創建瓦を焼いた瓦窯が発見された。その瓦窯は、どこの系譜とされているか？

- ア. 慶州
- イ. 扶余
- ウ. 平壤
- エ. 洛陽

32. 岡寺の本尊は、当初はどんな姿をしていたか？

- ア. 両手を下げていた
- イ. 片手を下げていた
- ウ. 片足を下げていた
- エ. 両足で立っていた

33. 桜井市内には、国宝の仏像が2つある。次のうち、正しい仏像はどれか？

- ア. 木心乾漆造の仏像と、木造の仏像
- イ. 十一面観音の像と、虚空蔵菩薩の像
- ウ. 止利仏師の作と、快慶の作
- エ. 飛鳥時代の作と、鎌倉時代の作

34. 桜井市の金屋にある二尊石仏は、いつの時代の作と考えられているか？

- ア. 飛鳥時代から奈良時代
- イ. 奈良時代から平安時代前半
- ウ. 平安時代前半から後半
- エ. 平安時代後半から鎌倉時代

35. 橋寺や川原寺裏山遺跡から出土した7世紀の埴仏の中央には、何があらわされているか？

- ア. 天蓋
- イ. 飛天
- ウ. 菩提樹
- エ. 如来

36. キトラ古墳に描かれた天文図にある「参宿」の主要部分の星座は、何座か？

- ア. こぐま座
- イ. さそり座
- ウ. こと座
- エ. オリオン座

37. 高松塚古墳の西壁女子群像で、右から2番目の女子像が持っているのはなにか？

- ア. 笈
- イ. 扱子
- ウ. 如意
- エ. 椅子

38. 飛鳥時代の終わりごろには須恵器杯蓋裏側の何かがなくなっていく型式の変化がある。そのなくなっていくものとはどれか？

- ア. かえり
- イ. たちあがり
- ウ. 波紋
- エ. とつき

39. 蘇我馬子が大野丘の北で塔を建て、塔の柱頭に舍利をおさめた年はいつか？  
ア. 575年 イ. 585年 ウ. 595年 エ. 505年
40. 飛鳥宮跡や藤原宮跡で出土した木簡には大宝令が施行される前の地方行政区分が記されている。  
「国」の下位の行政区分名はどれか？  
ア. 評 イ. 州 ウ. 郡 エ. 市
41. 「猿石」のことを記述したとみられる最初の書物として適当なのはどれか？  
ア. 日本書紀 イ. 万葉集 ウ. 今昔物語 エ. 大和名所図会
42. 1982年、山田寺の発掘調査で倒壊したままの状態で東面回廊が発見されたが、この東面回廊の虹梁に使われていた材はどれか？  
ア. ヒノキ イ. スギ ウ. マツ エ. クスノキ
43. 都塚古墳の石室形式はどれか？  
ア. 両袖式横穴式石室 イ. 片袖式横穴式石室  
ウ. 横口式石室 エ. 竪穴式石室
44. 明日香村にはいくつかの国宝があるが、次のうち国宝に指定されているのはどれか？  
ア. 岡寺仁王門 イ. 高松塚古墳出土品  
ウ. 飛鳥大仏 エ. 木心乾漆義淵僧正坐像
45. 藤原宮大極殿院の南門で2007年に見つかった平瓶の中に入っていたのは何か？  
ア. 富本銭と金箔 イ. 富本銭と水晶  
ウ. 和同開珎とガラス玉 エ. 和同開珎と真珠
46. ある動物をかたどった古代の土製品で、恐ろしい災厄をふせいだり、雨乞いなどに用いたとされるのはどれか？  
ア. 土犬 イ. 土鶏 ウ. 土牛 エ. 土馬
47. 手塚治虫の漫画「三つ目がとおる」で重要な役割を果たした石造物はどれか？  
ア. 須弥山石 イ. 酒船石 ウ. 亀石 エ. 鬼の雪隠
48. キトラ古墳の木棺の外面と内面は何色に塗られていたか？  
ア. 黒色 イ. 金色 ウ. 朱色 エ. 白色

49. 『日本書紀』によると壬申の乱の際、近江朝側の軍営が置かれた場所と推定される遺跡はどれか？
- ア. 甘樺丘東麓遺跡 イ. 島庄遺跡  
ウ. 飛鳥寺西方遺跡 エ. 石神遺跡
50. 石舞台古墳以降に築かれたとみられる細川谷の古墳で、岩屋山古墳とよく似た墓室を備えた古墳はどれか？
- ア. 打上古墳 イ. 都塚古墳 ウ. 塚本古墳 エ. ムネサカ一号墳
51. 最古の铸造貨幣、富本錢に含まれている特徴的な成分はどれか？
- ア. 金 イ. 銀 ウ. 鉄 エ. アンチモン
52. 吉備姫王墓にならぶ4体の猿石のうち両面に顔を表現しないのは何体あるか？
- ア. 4体 イ. 3体 ウ. 2体 エ. 1体
53. 孝徳天皇陵として宮内庁が治定している大阪磯長陵はどれか？
- ア. 二子塚古墳 イ. 御嶺山古墳 ウ. 仏陀寺古墳 エ. 山田上ノ山古墳
54. 石神遺跡で古代の東北地方からはるばる運ばれてきた土器が出土しているがどれか？
- ア. 緑釉陶器 イ. 内面黒色土師器 ウ. 製塩土器 エ. 須恵器壺
55. 飛鳥寺の塔が焼失して、舍利が掘り出されたのはいつか？
- ア. 奈良時代 イ. 平安時代 ウ. 鎌倉時代 エ. 室町時代
56. 1977年の奈良文化財研究所が行った発掘調査で縄文時代中期末から後期初頭のまとめた土器がみつかったのはどこか？
- ア. 飛鳥池工房遺跡 イ. 山田寺跡  
ウ. 甘樺丘東麓遺跡 エ. 大官大寺跡

III. 飛鳥・藤原の文学に関することがらについて、最も適當なものをえらびなさい。

57. 「わが背子を 大和へ遣ると さ夜ふけて 晓露に わが立ち濡れし」(巻2-105)は  
ある悲劇を背負った皇女の歌であるが、その皇女は、次のうちだれか？

- ア. 明日香皇女 イ. 大田皇女 ウ. 阿閑皇女 エ. 大伯皇女

58. 次の歌は、元明天皇がどこに御輿を停めて、歌ったとされるか？

「飛鳥の 明日香の里を 置きて去なば 君があたりは 見えずかもあらむ」(巻1-78)

- ア. 長屋原 イ. 藤井が原 ウ. 真神原 エ. 三輪の河辺

59. 万葉集における最も古い歌は誰の歌とされるか？

- ア. 雄略天皇 イ. 神功皇后 ウ. 仁徳天皇 エ. 磐姫皇后

60. 『高燿る藤原京の大殿』を作った画家はだれか？

- ア. 向井順吉 イ. 平山郁夫 ウ. 安野光雅 エ. 烏頭尾精

61. 本居宣長の師であり、『万葉考』を記したのはだれか？

- ア. 賀茂真淵 イ. 契沖 ウ. 仙覚 エ. 上田秋成

62. 飛鳥淨御原宮のあった場所を現在の明日香村上居に比定した林宗甫の地誌は何か？

- ア. 吉野紀行 イ. 和州巡覽 ウ. 菅笠日記 エ. 大和名所記

63. 次の歌が収載されている歌集を選べ？

「さゝのくま ひのくま河に 駒とめて しばし水飼へ 影をだにみむ」

- ア. 万葉集 イ. 古今和歌集 ウ. 後撰和歌集 エ. 後拾遺和歌集

64. 次の歌の空欄に入る言葉を選べ？

「家にあらば 妹が手まかむ 草枕 旅に臥やせる この旅人( )」(巻3-415)

- ア. かなし イ. うれし ウ. さみし エ. あはれ

65. 『万葉集』(巻16-3853)で「夏瘦せ」に効果があると大伴家持によって歌われている魚はどれか？

- ア. ウナギ イ. コイ ウ. フナ エ. アユ

66. 『延喜式』祝詞にみられる「出雲国造神賀詞」の中で、大和の守り神として設けられた「飛鳥の神奈備」に祀られた神の名はどれか？

- ア. 大穴持命 イ. 阿遲須伎高孫根命  
ウ. 事代主命 エ. 賀夜奈流美命

67. 現在の石川池のほとりにある、歌碑に刻まれる万葉歌の作者はだれか？

- ア. 紀皇女 イ. 弓削皇子 ウ. 穂積皇子 エ. 高市皇子

68. 「(　　)の 明日香はあれど あをによし 奈良の明日香を 見らくし良しも」(巻 6-992) の  
(　　)に入る表現はどれか?
- ア. ふるさと イ. あすか ウ. しきしま エ. ひさかた
69. 『懐風藻』には大津皇子が朱鳥元年、死に臨んで作ったとされる「臨終一絶」という詩(五言絶句)  
が残されているが、その冒頭の一行はどれか?  
※二行以降は「鼓聲催短命 泉路無賓主 此夕離家向」と続く
- ア. 金鶴臨西舎 イ. 金鳥臨西舎 ウ. 金鶴臨東舎 エ. 金鳥臨東舎
70. 『大織冠伝』によると、天智天皇 7 年、近江大津京で天智天皇が主催した酒宴の席で、大海人  
皇子がその敷板を刺し貫く事件が発生した。天智天皇を固く諫めたのはだれか?
- ア. 忍壁皇子 イ. 藤原鎌足 ウ. 大友皇子 エ. 蘇我赤兄
71. 柿本人麻呂が妻を亡くした際に詠んだ歌(万葉集巻 2-210)に登場する「大鳥の」に続く地名  
はどこか?
- ア. 鳥見山 イ. 多武峰 ウ. 羽易の山 エ. 真弓の丘
72. 次の万葉歌は大宰府に在任中の大伴旅人が詠んだ歌である。この歌にある「忘れ草」は現代の  
植物名ではなにか?  
「忘れ草 我が紐に付く 香具山の 古りにし里を 忘れむがため」(巻 3-334)
- ア. ヤエムグラ イ. ユズリハ ウ. ヤブガラシ エ. ヤブカンゾウ
73. 「岩代の 浜松が枝を 引き結び ま幸くあらば またかへりみむ」(巻 2-141)  
この歌の作者はだれか?
- ア. 大津皇子 イ. 新田部皇子 ウ. 有間皇子 エ. 弓削皇子
74. 「思はじと 言ひてしもを (　　) 色のうつろひやすき 我が心かも」(巻 4-657)  
この歌は大伴坂上郎女の作である。(　　)に入る植物はどれか?
- ア. アシビ イ. ナツメ ウ. ハネズ エ. アズサ

IV. 飛鳥・藤原の民俗、伝承、文化に関することがらについて、最も適当なものをえらびなさい。

75. 飛鳥時代に伝わったとされる伎楽を説明した正しい文はどれか？

- ア. インドやチベットの仮面劇が呉(中国南部)を通じて伝わったとものとされる。  
イ. 天武天皇は新羅の客をもてなすため、飛鳥寺の伎楽団を筑紫国に派遣した。  
ウ. 味摩之が伎楽を教えたとされる土舞台を『大和名所図会』では明日香村豊浦としている。  
エ. 大陸伝来の伎楽は、奈良時代以降に雅楽を圧倒して、中世に大流行した。

76. 明日香村「村指定文化財」でないのはどれか？

- ア. 飛鳥ホタル イ. 竜福寺層塔 ウ. 飛鳥川飛び石 エ. 亀石

77. 畠傍山口神社のデンソソ祭では儀礼で川から汲んだ水が使用される。この水は何川から汲まれるか？

- ア. 飛鳥川 イ. 高取川 ウ. 大和川 エ. 吉野川

78. 寛政八年に掛けられた豊年橋の橋板石は現在、ひとつは豊年橋の石碑となっている。もう一つは何に利用されているか？

- ア. 榎龍神の石碑 イ. 飛鳥駅開業記念碑  
ウ. 平田井堰の礎石 エ. 越の地蔵堂

79. 桜井市高田の山口神社の山の神祭り（いのこの暴れまつり）が執り行われるのはいつか？

- ア. 6月 イ. 8月 ウ. 10月 エ. 12月

80. 久米寺練供養では境内に掛けられた来迎橋を菩薩が練り歩く。この菩薩たちは通称なんと呼ばれるか？

- ア. 十五菩薩 イ. 二十五菩薩 ウ. 三十五菩薩 エ. 四十五菩薩

81. 大和猿楽四座がともに参勤を義務付けられていたという多武峰の寺院はどれか？

- ア. 妙楽寺 イ. 安楽寺 ウ. 青蓮寺 エ. 上宮寺

82. 綱掛行事で渡される「男綱」と「女綱」について、管理する大字の正しい組み合わせはどれか？

- ア. 男綱ー入谷 イ. 男綱ー柏森  
ウ. 女綱ー柏森 エ. 女綱ー稻渕

83. 「多武峰曼荼羅」で中央の鎌足像の左右に侍るように描かれているのは藤原不比等と誰か？

- ア. 恵慈 イ. 定恵 ウ. 恵便 エ. 明恵

84. 神武天皇が大和平定に際して平壇と巖壇を焼く際に採らせた香具山の土は二色があり、その土が採れる場所はいずれも聖地となっているが、その二色の土はどれか？

- ア. 赤埴と白埴 イ. 黒埴と白埴 ウ. 赤埴と黒埴 エ. 黒埴と黄埴

85. 桜井市浅古の大鳥居から多武峰に向かう多武峰街道には悟りをひらく段階に合わせて町石が建てられていたが、その数は元来いくつあったか？

ア. 32 石

イ. 42 石

ウ. 52 石

エ. 62 石

V. 飛鳥・藤原の地理、景観等に関することがらについて、最も適當なものをえらびなさい。

86. 古来の滋養薬の一つとして「蘇」が伝えられているが、藤原実資の「小右記」に、藤原道長が服したと記されている滋養薬名はどれか？

- ア. 蘇甘煮 イ. 蘇桃煮 ウ. 蘇蜜煮 エ. 蘇糖煮

87. 明日香村にはいくつの大字(旧村を核とする行政区)があるか？

- ア. 約 10 イ. 約 20 ウ. 約 30 エ. 約 40

88. 牛乳で若鶏を煮る現在の「飛鳥鍋」を考案したのは誰といわれているか？

- ア. 藪内増治郎 イ. 上田喜照 ウ. 岸下利一 エ. 脇本熊治郎

89. 鼓の材料として利用され、談山神社の境内に樹齢 600 年の古樹が残る桜はどれか？

- ア. カンヒザクラ イ. ヤマザクラ ウ. マメザクラ エ. エドヒガン

90. 昭和 48 年(1973)発行の高松塚古墳壁画記念切手に画像が使用された四神はどれか？

- ア. 青龍 イ. 白虎 ウ. 朱雀 エ. 玄武

91. 令和 2 年(2020)から五ヶ年計画で進められた「いかす・なら地域計画」で「文化観光拠点施設」とされた飛鳥・藤原地域の博物館施設はどれか？

- ア. 奈良県立万葉文化館 イ. 奈良文化財研究所飛鳥資料館  
ウ. キトラ古墳壁画体験館 エ. 歴史に憩う橿原市博物館

92. 古代食を再現した「飛鳥の蘇」を復元製造している香具山南麓の牧場はどれか？

- ア. 植村牧場 イ. 西井牧場 ウ. 正木牧場 エ. 堀内牧場

93. 藤原宮大極殿の幢幡に見立てて橿原神宮前駅の中央口広場に植栽された 7 本の桜の品種はどれか？

- ア. ヤエザクラ イ. ソメイヨシノ ウ. クマノザクラ エ. カワヅザクラ

94. 氏神は宇須多伎比売命で、本殿の脇に通称「天空展望台」がある神社はどれか？

- ア. 天神社 イ. 龍神社 ウ. 天満神社 エ. 大仁保神社

95. 「古都保存法」についての正しい説明文はどれか？

- ア. 昭和 47 年(1972)に高松塚古墳壁画が発見されたことを契機に定められた。  
イ. 明日香村・橿原市・桜井市・高取町を含む 2 市 1 町 1 村が対象地域である。  
ウ. 正式名称は「古都における歴史的風土の保存に関する特別措置法」である。  
エ. 世界遺産候補「飛鳥・藤原の宮都」は「古都保存法」によってしっかりと保護してきた。

96. 近鉄飛鳥駅前の国道 169 号線西側を流れる川の名前はどれか？

- ア. 曽我川 イ. 高取川 ウ. 飛鳥川 エ. 高松川

97. 大和三山（香具山・畝傍山・耳成山）の標高を高い順から正しく並べたものはどれか？

- ア. 香具山>畝傍山>耳成山 イ. 畝傍山>耳成山>香具山  
ウ. 畝傍山>香具山>耳成山 エ. 耳成山>畝傍山>香具山

98. 飛鳥地方を含む奈良県中南和地域は、昔から品質の良い薬用作物の産地で有名だが、正倉院の『種々薬帳』には光明皇后が献納した薬物が記され、漆塗りの櫃には生薬が現存している。その記され薬物の数と現存する生薬の数の説明として正しいのはどれか？

- ア. 50種類の薬物名と約50種類の現物生薬  
イ. 60種類の薬物名と約40種類の現物生薬  
ウ. 70種類の薬物名と約30種類の現物生薬  
エ. 80種類の薬物名と約20種類の現物生薬

99. 明日香村で村人があるものを貯蔵しようと穴を掘った時に切石を発見したことで、高松塚古墳壁画の発見につながった。このとき貯蔵しようとしたものはどれか？

- ア. ミカン イ. ショウガ ウ. サツマイモ エ. タケノコ

100. 昭和47年(1972)、文化庁より高松塚古墳壁画の模写作業の総監修を委嘱された日本画家はだれか？

- ア. 前田青邨 イ. 絹谷幸二 ウ. 東山魁夷 エ. 平山郁夫

## 第3回「飛鳥・藤原まるごと博物館」検定 中級編 誤記訂正について

2025年12月13日（土）に実施いたしました第3回「飛鳥・藤原まるごと博物館」検定 中級

編の設問及び選択肢に誤記がありましたので、以下のように訂正させていただきます。

### 記

※問20の選択肢ウの『盧井造鯨』は正しくは『盧井造鯨』でした。

※問53の問題文中の『大阪磯長陵』は正しくは『大坂磯長陵』でした。

今後、出題に当たっては、細心の注意を払い、このようなことが生じないよう再発の防止に努めまいります。

古都飛鳥保存財団事務局

E-mail : event@asukabito.or.jp

第3回 「飛鳥・藤原まるごと博物館」検定 中級編 正解

I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	イ	イ	エ	エ	ウ	ア	ウ	ア	ア	ア	
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	ウ	エ	イ	ア	イ	ウ	エ	ウ	イ	ウ	
II	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	イ	ア	エ	ウ	エ	ア	ウ	エ	イ	ウ	
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
	イ	ウ	ア	エ	エ	エ	ウ	ア	イ	ア	
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
	ウ	ウ	ア	エ	イ	エ	イ	ウ	ウ	ア	
	51	52	53	54	55	56					
	エ	エ	エ	イ	ウ	エ					
III	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	
	エ	ア	エ	イ	ア	エ	イ	エ	ア	エ	
	67	68	69	70	71	72	73	74			
	ア	ア	イ	イ	ウ	エ	ウ	ウ			
IV	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	
	ア	エ	エ	ア	エ	イ	ア	ウ	イ	ア	
	85										
	ウ										
V	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	
	ウ	エ	ア	エ	ア	ア	イ	ウ	エ	ウ	
	96	97	98	99	100						
	イ	ウ	イ	イ	ア						