

涼

キトラ古墳周辺地区

「遊歩道をゆるゆる巡り、

「四神の館」で壁画体感

発見から約33年。「キトラ古墳」(7世紀末～8世紀初め)と檜隈寺跡周辺を国営飛鳥歴史公園に整備し、その中核施設

「キトラ古墳壁画体験館『四神の館』」が昨年9月にオープンした。

建物は地上一階、地下一階建てで、地

下の展示室では原寸大の石室模型や壁画

発見から修理の過程をドキュメンタリーで展示。四面の大型スクリーンに映し出されたマルチ高精細映像では壁画の筆跡や塗喰(壁・天井に使用される塗料)の質感モリアルで圧巻だ。まさに迫つてく

る感じ。又、世界最古とされる朱線で描かれた4つの円の赤道や星を金箔で表現した天文図の天井は豪華がつて観賞した

おススメは本格的な海獸葡萄鏡や勾玉づくり等が体験できる同施設の「体験ブ

ログラム」(下記に詳しい)

飛鳥管理センターの高橋敦さんは、

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風景を楽しんだりと、心癒される時を感じほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

於美阿志神社の鎮守の杜(檜隈寺跡)を

出発し、公園を見渡せる山際の道をぶら

ぶら…北の展望台では、敵傍山・耳成山(大和三山)を遠くに見ながら、飽きることのない悠久の時を体感できる。また

奥の駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁

当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風景を楽しんだりと、心癒される時を感じほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

於美阿志神社の鎮守の杜(檜隈寺跡)を

出発し、公園を見渡せる山際の道をぶら

ぶら…北の展望台では、敵傍山・耳成山(大和三山)を遠くに見ながら、飽きることのない悠久の時を体感できる。また

奥の駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁

当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風景を楽しんだりと、心癒される時を感じほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

於美阿志神社の鎮守の杜(檜隈寺跡)を

出発し、公園を見渡せる山際の道をぶら

ぶら…北の展望台では、敵傍山・耳成山(大和三山)を遠くに見ながら、飽きることのない悠久の時を体感できる。また

奥の駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁

当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風景を楽しんだりと、心癒される時を感じほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁

当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風景を楽しんだりと、心癒される時を感じほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁

当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風景を楽しんだりと、心癒される時を感じほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁

当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風景を楽しんだりと、心癒される時を感じほしい場所です」と話す。

ふるさとの食
さらら

～10年目を迎え、新しい境地にチャレンジ！～
石舞台から南へ。棚田を眺めながら、たどり着くのは奥明日香
古森。古民家を改装したふるさとの食「奥明日香さらら」がある。
セリ・ウド・イタドリ・ズイキ・・・等の山菜や芋から作る
こんにゃく、地元の豆腐屋さんの豆乳を使った神奈備豆腐を中心
に四季の恵みをアレンジしたさらら膳で有名だ。
今年、「奥明日香さらら」が10年目を迎える。

店主の坂本 博子さん(64才)は、オープンから10年は頑張
ろう…と決意する。いよいよ退陣かな、と思っていた時に、お
客さんから「私の居場所をなくさないで」という一言が原動力
となり、一念発起。

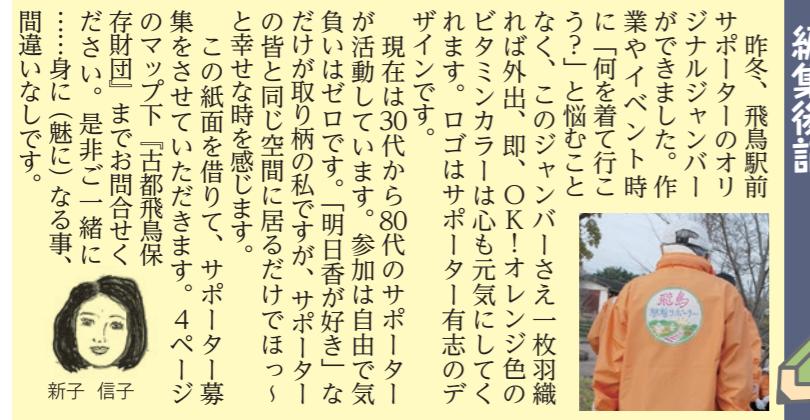
ずっと頭の中で気になっていた朽ちかけた離れ(母屋から離
れた建物)を改装する事に。なんと、推定築150年の離れは鉄
釘は一本も使わず竹釘で出来ていたという。そんな風情を残し
ながら、土足のまま入れるアトリエ兼ギャラリーを完成させた。

今年は「さらら感謝祭」と称して、アットホームなバザール
を開催予定だ。老若男女が和気あいあいと集う「奥明日香さら
ら」だからこそできるユニークな企画を計画中。「音楽を楽し
みながら、マッサージをしたり、血圧を測ったり(笑)手作り
品を交換したり、ね」と次のステップに向けて、坂本さんのチャ
レンジは、限りなく続く。

地産地消の「さらら膳」 ¥1,800
予約制 お飲物・デザート付お座敷とテーブル席がある。
居心地の良さを体验してみては？

◆電話：0744(54)5005 ◆住所：明日香村栢森137
◆時間：11:00～16:00
◆定休日：月～水曜、夏休み・冬休み、臨時休業あり

Restaurant introduction



編集後記

現在は30代から80代のサポート
が活動しています。参加は自由で気
負いはゼロです。「明日香が好き」
だけが取り柄の私ですが、サポート一
の皆と同じ空間に居るだけでほつ
と幸せな時を感じます。
この紙面を借りて、サポート一
身に(魅に)なる事、是非ご一緒に
ださい。存財団までお問合せく
ださい。



思

私と飛鳥



カリコリ大根の生みの親

私は昭和13年生まれの78歳。飛鳥
駅前サポートの一環で、飛鳥駅前で
育てた大根を漬物にして販売し、そ
の収益を花の種や苗の費用に充て、
駅前を美化する・・・そんな取り
組みをしています。サポートの皆
は自分の得意な分野を担当していま
す。私は漬物作りを伝授していま
す。

戦後、私は大阪で育ちました。米が
なかなか口に入らない時代、糠も貴
重でした。その当時、大根は農家さ
んから下肥え(畑の肥料にするため
に、お便所を汲み取つてくれる)の
お礼としていた大根で、母は大根を保
存するのに、糠を買ってきて、糠を買
ってお便所を汲み取つてくれました。
そして渋柿の皮など自然由来のお漬
物です。最初は「売れへんかったらどうし
よう」と不安でしたが、毎年早々に

完売して、感謝の気持ちでいっぱい
です。皆、ボランティアで活動して
いるのでお値段もうんとお安いのが
いいんでしょうか(笑)
生まれ故郷の奈良・明日香村で、
この年になつても必要としてもらえて
いる鳥の羽ばたく風景を胸に、これからもできる限り活
動を続けていきたいと思っています。

去る1月15日(日)「第6回凧揚げ
大会」を開催し、雪がちらつくなか
午後からは、国営飛鳥歴史公園石舞台
地区芝生広場に移動し、凧揚げスター
ト。開始後すぐに木に凧が引っかかる
人が参加されました。参加者は千支「酉」
角たこを制作。まず、鶏、ヒヨコや
四神・朱雀など思い思いの鳥を色と
りどりにデザイン。その後、竹ひご
を付け、たこ糸を結び、バランスを

と、遊歩道をゆるゆる巡り、
「四神の館」で壁画体感

紀末(8世紀初め)と檜隈寺跡周辺を国
営飛鳥歴史公園に整備し、その中核施設

「キトラ古墳壁画体験館『四神の館』」が
昨年9月にオープンした。

建物は地上一階、地下一階建てで、地
下の展示室では原寸大の石室模型や壁

画発見から修理の過程をドキュメンタリーで
展示。四面の大型スクリーンに映し出
されたマルチ高精細映像では壁画の筆跡

や塗喰(壁・天井に使用される塗料)の質感モ
リアルで圧巻だ。まさに迫つてく

る感じ。又、世界最古とされる朱線で描
かれた4つの円の赤道や星を金箔で表現

した天文図の天井は豪華がつて観賞した

おススメは本格的な海獸葡萄鏡や勾玉
づくり等が体験できる同施設の「体験ブ

ログラム」(下記に詳しい)

飛鳥管理センターの高橋敦さんは、
「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁
当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風
景を楽しんだりと、心癒される時を感じ
ほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

於美阿志神社の鎮守の杜(檜隈寺跡)を

出発し、公園を見渡せる山際の道をぶら

ぶら…北の展望台では、敵傍山・耳成山(大和三山)を遠くに見ながら、飽きることのない悠久の時を体感できる。また

奥の駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁
当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風
景を楽しんだりと、心癒される時を感じ
ほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

建物は地上一階、地下一階建てで、地
下の展示室では原寸大の石室模型や壁

画発見から修理の過程をドキュメンタリーで
展示。四面の大型スクリーンに映し出
されたマルチ高精細映像では壁画の筆跡

や塗喰(壁・天井に使用される塗料)の質感モ
リアルで圧巻だ。まさに迫つてく

る感じ。又、世界最古とされる朱線で描
かれた4つの円の赤道や星を金箔で表現

した天文図の天井は豪華がつて観賞した

おススメは本格的な海獸葡萄鏡や勾玉
づくり等が体験できる同施設の「体験ブ

ログラム」(下記に詳しい)

飛鳥管理センターの高橋敦さんは、
「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁
当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風
景を楽しんだりと、心癒される時を感じ
ほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

於美阿志神社の鎮守の杜(檜隈寺跡)を

出発し、公園を見渡せる山際の道をぶら

ぶら…北の展望台では、敵傍山・耳成山(大和三山)を遠くに見ながら、飽きることのない悠久の時を体感できる。また

奥の駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁
当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風
景を楽しんだりと、心癒される時を感じ
ほしい場所です」と話す。

建物は地上一階、地下一階建てで、地
下の展示室では原寸大の石室模型や壁

画発見から修理の過程をドキュメンタリーで
展示。四面の大型スクリーンに映し出
されたマルチ高精細映像では壁画の筆跡

や塗喰(壁・天井に使用される塗料)の質感モ
リアルで圧巻だ。まさに迫つてく

る感じ。又、世界最古とされる朱線で描
かれた4つの円の赤道や星を金箔で表現

した天文図の天井は豪華がつて観賞した

おススメは本格的な海獸葡萄鏡や勾玉
づくり等が体験できる同施設の「体験ブ

ログラム」(下記に詳しい)

飛鳥管理センターの高橋敦さんは、
「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁
当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風
景を楽しんだりと、心癒される時を感じ
ほしい場所です」と話す。

お第2駐車場に車を停め、歩いてみる。

於美阿志神社の鎮守の杜(檜隈寺跡)を

出発し、公園を見渡せる山際の道をぶら

ぶら…北の展望台では、敵傍山・耳成山(大和三山)を遠くに見ながら、飽きることのない悠久の時を体感できる。また

奥の駐車場に車を停め、歩いてみる。

「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁
当を広げたり、展望台で、檜原・明日香の風
景を楽しんだりと、心癒される時を感じ
ほしい場所です」と話す。

建物は地上一階、地下一階建てで、地
下の展示室では原寸大の石室模型や壁

画発見から修理の過程をドキュメンタリーで
展示。四面の大型スクリーンに映し出
されたマルチ高精細映像では壁画の筆跡

や塗喰(壁・天井に使用される塗料)の質感モ
リアルで圧巻だ。まさに迫つてく

る感じ。又、世界最古とされる朱線で描
かれた4つの円の赤道や星を金箔で表現

した天文図の天井は豪華がつて観賞した

おススメは本格的な海獸葡萄鏡や勾玉
づくり等が体験できる同施設の「体験ブ

ログラム」(下記に詳しい)

飛鳥管理センターの高橋敦さんは、
「遊歩道をゆっくり巡り、小高い丘でお弁